

Miranda, det glemte SLR kamera.

Leif Johansen



Miranda Sensorex med udstyr

Historie:

Miranda er navnet på en af planeten Uranus's måner og er dermed knyttet sammen med stjernehimmel, science fiction .og mystik passende for et kamera, hvis historie delvis ligger gemt i det ukendte. Mange steder på jorden har også fået tildelt navnet Miranda, ligesom det bruges som pigenavn.

Denne historie er præget af ret stor usikkerhed ud fra de få kilder der er tilgængelige.

To ingeniører Ogira Akira og Otsuka Shintaro, som begge har arbejdet med jetmotorer under 2. verdenskrig, grundlægger i 1946/47 firmaet Orion med henblik på kamerafremstilling.

Firmaets første produkt er adaptere som kobler Contax- og Nikonobjektiver til Leicas skruefatning, så den koblede afstandsindstilling stadig virker. De konstruerer også en spejlkasse Mirax, som kan bruges både til Leica og Contax. Den spejlkasse viser sig at være bedre, end den spejlkasse Leitz laver til skrueleicaen. Her ud over er de underleverandører til andre optiske firmaer.

Over flere år arbejder de med udviklingen af SLR kamera, og i 1954 bliver det første præsenteret som

prototype under navnet Phoenix.

Produktionsmodellen får navnet Miranda T, som er det første japanske 35 mm SLR med pentaprisme. Firmaet omdøbes i 1957 til Miranda efter kameranavnet. I disse år sælges Orion/Miranda kameraer gennem handelsfirmaet Matsushima. Denne rolle overtager Ricoh for en kort tid i 1959. Da det samarbejde ophører omkring midten af 1959, bliver af ikke klarlagte grunde kameraerne i en periode kun eksporteret og ikke solgt på hjemmemarkedet.

Firmaets kameraeksport til USA markedsføres af Allied Impex 1, som også importerede objektiver under navnet Soligor fortrinsvis fra Vivitar. Allied Impex købte sig gradvis ind for med udgangen af 60'erne at eje hele Miranda.

Mirandas historie ligner på mange måder mange tyske fabrikkers. Efter den 2. verdenskrig kommer teknisk begavede personer tilbage fra krigstjeneste/militært udviklingsarbejde og skal finde på noget at lave i det civile liv. Det lykkes i en periode at lave noget fremragende, men kapitalen er hele tiden det store problem. Med overgangen til den elektroniske tidsalder i 70'erne slår den ikke til længere, og firmaerne lukker ned.

Dette skete for Miranda trods den amerikanske kapital i 1976, hvor firmaet går konkurs og hele produktionen indstilles.

Cosina udsender i 1980'erne kameraer med navnet Miranda.

MIRANDA



Her er en gedigen og reel nyhed for samfundet spejlreflexens venner — MIRANDA T. — det fineste småbilledkamera med prismesøger. Miranda T. har en nyhed, som stiller den i særklasse — et objektivgevind stort nok til at tillade ultra nærbilledoptagelser uden vignettering. Desuden kan dette objektivgevind forsynes med en række mellemringe, som tillader, at man anvender objektiver med bl. a. Canon-, Leica-, Exakta-, Edixa-, Contax-, m. fl. fatninger. Miranda kommer som standardudførelse med Zunow objektiver i lysstyrke fra f:2,4—f:1.2. Miranda leveres med 3 års garanti for fabriks- og materialefejl. Intet andet kamera i denne klasse kan tilbyde Dem en sådan garanti. Trods sine fordele er Miranda billig. Bed Deres fotohandler demonstrere Miranda eller skaffe det til påsyn uden købetvang — og sammenlign gerne med andre lignende kameramodeller. — De kommer til at vælge Miranda — det fornemme spejlreflexkamera for småbilled. Mellem tilbehøret til Miranda findes en ekstra søgerskakt, bælgforsats, mellemringe, ekstra snekkegang til Makrofoto, tilbehør til mikroskop-fotografering m. m., m. m.

Forlang brochure med priser!

Import: $\frac{1}{2}$ DANSK FOTO HUS - ODENSE
Vestergade 38 - Tlf. 4464

Miranda T annonce Fotomagasinet 1957

Danmark:

Det første japanske kamera, som bliver annonceret i Danmark er målsøgningskameraet Minolta A (35 mm film) i oktober 1956 og par måneder senere kommer Minolta Autocord 6x6 cm TLR af rolleitypen med i Minoltas juleannonce. Der første 35 mm SLR kamera er Miranda T i juli 1957 med Dansk Fotohus Odense som importør.

Der er nu en pause i Miranda annoncerne indtil 1961, hvor der kommer en række annoncer for Miranda D modellerne.

Det ser altså ud til, at Miranda T er det første japanske SLR kamera i Danmark, men at Miranda i perioden fra 1958 til 1961 ikke bliver importeret, hvor firmaet tilsyneladende har økonomiske problemer og skifter ejer. I 1961 dukker mærket som nævnt op igen i Danmark med ny importør P.A.

Herskind.

Generelle tekniske træk ved Miranda SLR.

På intet tidspunkt er Miranda teknisk set helt i front, men til gengæld er kameraerne udviklet til at være reelle solide brugbare systemkameraer både til amatører og til professionelle. Søgersystemet er udskifteligt, og man træffer i dag ofte de 3 søgere: Pentaprisme, skakt og lup med to styrker x5 og x15.

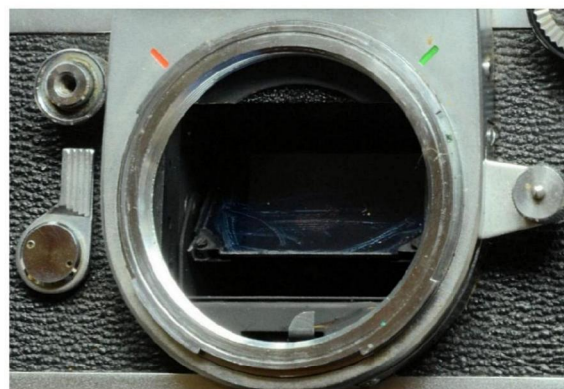


Miranda søgere

Det specielle er, at man udmærket kan bruge kameraet helt uden påsat søger, idet matskiven sidder fast i kameraet. Der sker undervejs i modelrækken et mindre skift i monteringen af søgeren, hvorfor man ikke umiddelbart kan bruge gamle søgere på nyere kameraer. Det sidste kamera DX-3 har dog fast prisme.

Alt tyder på, at Miranda ikke selv laver objektiver, men hvem der gør det, vides ikke

Det første kamera Orion/Miranda T har en M44 +0,75 skruefatning. På alle senere kameraer undtagen



Miranda bajonet/M44 på Sensorex

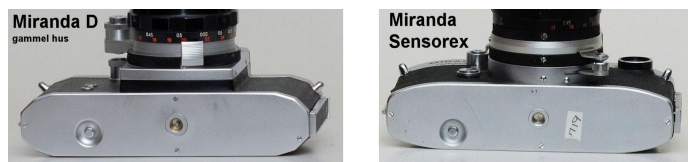
M serien er objektivtilslutningen fleksibel. Der er

dels en bajonet af type dreje/lås dels den oprindelige M44 gevind tilslutning. I takt med den tekniske udvikling kommer der flere overførelsesmuligheder og bajonetten udbygges, men i princippet bevares selve bajonetformen og det er muligt at bruge objektiverne på alle kameratyperne dog uden de enkelt finesser.

TM serien er med M42 Praktica/Pentax-objektivtilslutning.

Der er overgangsringe til T2 og T4 samt andre bajonetter. Altså har kameraet kunnet bruges med mange forskellige objektiver. Denne fleksibilitet skyldes den store åbning.

Huset på de første serier er kantede, men skifter



Miranda gammelt og nyt hus

under produktionen af D serien til en mere afrundet form. Først mod slutningen bliver huset mindre og udstyret med kunststof, hvilket fremgår tydelig af DX-3 modellen.

Lukker:

I hele perioden med Miranda SLR er lukkeren en vandretgående spaltelukker med gummigardiner yderst traditionel. På de første modeller drejer tidsindstilling med, når lukkeren spændes og ved udløsning roterer hjulet for tidsindstilling tilbage. Tidsindstillingen er delt over 2 indstillingshjul. Senere forbliver tidshjulet ubevægeligt, og tidsindstillingen har kun ét hjul. På de fleste modeller er der hæmværk, så tiderne strækker sig fra 1 sek til 1/000 sek. Enkelte billigmodeller har korteste værdi 1/500 sek og der findes også en model uden hæmværk, som starter med 1/30 sek.. Udløseren er i begyndelsen foran til højre, flere modeller har to udløserne både foran og ovenpå. De sidste har kun udløser ovenpå.

Fra D modellerne er der springblænde efter Exakta-metoden dvs. med fast arm på objektivet (PAD objektiver) dækkende over udløserknappen foran til højre. Senere modeller får indre udløser for

springblænden.

Lysmåling og automatik.

I D serien kan man finde en løs selenlysmåler placeret oven på kameraet. Tidshjulet afmonteres og lysmåleren kobles mekanisk til tidshjulets aksel. Jeg kan desværre ikke forklare, hvorledes det virkede, da jeg ikke har haft et sådant kamera i hænderne, men tænkeligt ligner det Exakta R1000, hvor lysmåleren kobler sig til tidsindstillingen. Man indstiller en blænde på lysmåleren og kameraet og drejer lysmåleren og dermed tidsindstillingen sammen ind til sammenfald.

Automex serien har ydre lysmåler først selen senere CdS med medføringsmekanisme knyttet til blænde ud fra tidsprioritering. Sensomat serien har TTL måling ud fra tidsprioritering og bruger arbejdsblændemetoden med viser i søgeren.

Sensorex samt DX-3 har åben blænde TTL måling. Altså med en blændesimulering når lysmålingen foretages. På de første Sensorex sker koblingen med en mekanisk arm fra objektivet til huset, senere sker det ved en kobling inde i bajonetten. Jeg formoder at blændesimuleringen er mekanisk til forskel fra Praktica LLT som har en elektrisk blændesimulering.



Miranda Sensorex

Denne udvikling i halvautomatikken betyder også, at der må udvikles nye objektiver til disse løsninger, men akkurat som ved Nikon kan man ved manuel betjening uden lysmåling bruge objektiver fra andre serier uden problemer.

Objektiver:

TM en enkelt kameraserie med M42+1



Miranda TM

Bajonet/M44

1. Standard version for alle kameraer indtil F med ydre springblændearm på objektiv (PAD system, ser



Miranda D

ud som Exakta blot i modsat side

2. F, G har springblændeknap på huset til nedblænding til indstillet blænde. Nogle modeller kan kobles sammen med påsat ydre lysmåler.

3. I Sensomat og Sensomat RE er der indre springblændeoverførelse, men ydre knap nederst til venstre på kamera til arbejdsblænde TTL indstilling.

4. Ydre blændekobling bruges ved Automex (II og II) kameraer og Sensorex (. C og II). Der er åben blænde lysindstilling: Automex har ydre CdS, Sensorex har TTL . Koblingen sker ved, at en arm på



Miranda Sensomat



Miranda Automex III

objektiv griber ind i en arm i objektivfatningen - venstre side. Denne kobling drejes, indtil lysmåler går i hak.

5. E/EC objektiver har indre blændekobling og indre springblændeoverførelse. EE, EE II har TTL åben



Miranda Sensorex EE

blænde automatisk, medens REII har TTL åben blænde trykknop , DX-3 har TTL åben blænde automatisk.

MIRANDA dx-3

Rumalderens system kamera

Q I S

- et maximum af egenskaber i et minimum af kamera

Miranda har samlet de bedste egenskaber fra alle kameraer samt udvidet det enestående Q I S (patenteret) indstillingsystem og læst det i verdens første elektronisk kontrollerede compact 35 mm SLR kamera.

Q I S, Quasiskopisk indstillings-system. Søger med 360° snik-billede måler, samt 2 hold kvadratiske microprisme gør afstand-indstillingen revolutionerende hurtig og sikker under alle lysforhold.

Elektronisk kontrolleret lukker 1/1000 - 4 sek.

Tid, blænde samt eksponering kontrolleres i søgeren, der ved hjælp af lysdiode (LED) fortæller, at indstillingen er OK, + eller -.

Hvilket andet kamera i denne vægt- og pris-klasse yder noget tilsvarende? MIRANDA dx-3 en sikker vinder - kun 500 g for ca. 2500 kr.

Det store objektiv- og tilbehørsprogram er også i letvægtsklassen. Elegant, kompakt kvalitet.

MIRANDA dx-3

UDE AF FOKUS I FOKUS

Da den elektroniske selv-udløser naturligvis er lydløs, minimeres brugen med redningslyd.

Reklamer: Foto brochure hos HERSKIND - 02-00 10 33



Dansk annonce for sidste miranda kamera.

Miranda laver kun et målsøgningskamera, Sensoret. Sensoret bliver lavet fra 1972 - 1975. Det er fuldautomatisk med CdS celle øverst i objektivranden. Objektivet er Miranda Soligor 2.8/38 altså ret vidvinklet, men hvem der har lavet det oplyses ikke. Lukkeren er en elektronisk centrallukker fra 4s til 1/800s (!). Steimer skriver vekseloptik, men det er vist en fejl. Der har været



Miranda Sensoret

teleforsats til kameraet, men selve objektivet sidder fast.

Kilde:

Camera-Wiki

Alexander Decker "Wunderbare Miranda" Photodeal I+ II 1996

<http://www.cameraquest.com/orion.htm>

CameraQuest et stort hjemmesidekompleks, her med Orion/Miranda start

Miranda samler homepage

<http://www.mirandacamera.com/index.htm>

Ikke opdateret siden 2004 og ikke alle informationer på siden er korrekte

Steimers Fotoliste

Der er flere billeder på forfatterens hjemmeside:

<http://www.kamerasamling.dk/miranda/miranda.php>

1 Allied Impex Corporation er grundlag af 4 tyske jøder, som flygter fra Hitler i 30'erne Firmaet er primært et import-eksport firma. Produktnavnet er Soligor, som findes både på objektiver (ofte Vivitar) og kameraer fra Miranda. Firmaet skifter senere navn til Soligor. Firmaet er ikke længere aktivt.

2. Oversigt

U står for ydre blendeoverføring, I for indre

Samlet oversigt

Navn	Ar	Selvdløser	Returspejl	Spring blænde	Be. måler	Blende overf.	Bemærkninger
T (Orion/Miranda)	1954/56	-	-	-	-	-	M44x0,75, fremhjul, returhjul
A	1957	-	-	E	-	-	Bajonet/Gevind, hurtigoptræk, returarm, to tidsskalaer
B	1957	-	Ja	E	-	-	-do-
C	1957	Ja	Ja	E	-	-	-do-
S	1959	-	-	-	-	-	Billig model, fremhjul, Gevind, B 1/30-1/500,2.8/5, et tidsskala
ST	1959	-	-	-	-	-	Billig model, fremhjul, Gevind, B 1-1/500,2.8/5, 2 tidsskalaer
D	1960	-	Ja	E	-	-	De første med gammelt kantet hus
DR	1962	-	Ja	E	-	-	Bajonet/Gevind, hurtigoptræk, returarm, to tidsskalaer B 1-1/500
F	1963	-	Ja	I	-	-	-do-, metskive med mikropismer
G	1965	Ja	Ja	I	-	-	Bajonet/Gevind , en tidsskala, 1-1/1000, nedblænde-knap
Fv	1966	-	Ja	I	-	-	-do-, metskive veksel, tidlig spejludløsning, tidsskala kan fjernes og kobles til ydre CdS be. mål
Automex	1959	Ja	Ja	I	Ydre be.m.	Ydre via arm	-do-, tidsskalahjul kan fjernes og kobles til ydre CdS be. mål
Automex II	1963	Ja	Ja	I	Ydre be.m.	Ydre via arm	Belysningsmåler ydre selen , tidsprioriteret medførbingsmåler til indstilling af blænde
Automex III	1965	Ja	Ja	I	Ydre be.m. CdS koblet	Ydre via arm	Belysningsmåler ydre selen , tidsprioriteret medførbingsmåler til indstilling af blænde
Sensorex	1967	Ja	Ja	I	Åben blænde. TTL,	Ydre via arm	"natosjerne" Objektiv med ydre arm, blændeautomatik tidsprioriteret
Sensorex II	1971	Ja	Ja	I	Åben blænde TTL	Ydre via arm	Objektiv ydre arm, blændeautomatik tidsprioriteret
Sensomat	1969	-	Ja	I	Arbejdsbl., TTL	-	-do- , b.m. 2 knap
Sensomat RE	1970	-	Ja	I	-do-	-	-do-
Sensomat RS	1970	-	Ja	I	Ingen	-	Billig model uden belysningsmåler er i praksis en Fv model
TM m.f. (Sensomat)	1974	-	Ja	I	TTL, arbejdsbl.,	-	M42 gevind, Soligor TM
RE II (Sensomat)	1975	-	Ja	I	TTL åben blænde	indre	Serie E/EC Objektiver, indre blændeoverførelse
Sensorex EE	1971	Ja	Ja	I	TTL, Åben blænde	indre	Objektiv E/EC serie med indre blændeoverførelse, blænde automatik, integreret eller spot be.m.. Blænde overføres automatisk
EE II	1974	Ja	Ja	I	TTL, Åben blænde	indre	Objektiv E/EC serie med indre blændeoverførelse som EE, tider ses i prismet
dx 3	1974	Ja	Ja	I	TTL, Åben blænde	indre	Objektiv E/EC serie med indre blændeoverførelse. Fast(!) prisme, winder mulighed kamera ikke teknisk stabil - Miranda gå i konkurs